



Музыковедение

Основная информация

Форма обучения: магистратура

Продолжительность: 4 семестра

Количество ECTS-баллов по окончании курса: 120

Степень: Мастер гуманитарных наук (MA)

Язык: Немецкий

Необходимые условия:

- Окончание Бакалавриата по данной специальности, или соответствующего обучения в одном из университетов страны, или иностранных университетов, или технических вузов.
- Информацию, какие виды обучения подходят, Вы найдёте в учебном плане.
- Во всех других случаях соответствие специальностей может быть проверено после подачи Заявки на Допуск к учёбе.
- Если соответствие в основном найдено и отсутствуют только некоторые часы по отдельным дисциплинам (предметам), допуск может быть получен при условии последующей сдачи экзаменов в максимальном объёме 30 ECTS- пунктов. Экзамены могут быть сданы во время обучения.

Цель курса:

Студенты приобретают

- Специализацию высокого уровня в одной из областей музыковедения
- Способность критически отзываться о Музыке и её роли в обществе
- Способность к теоретической интерпретации Музыки и её контекстов с помощью специальных методов
- Прикладные специальные квалификации такие, как знания в научной организации и исследовательском дизайне, в редакционной технике, в записи звука и изображения, в библиотечном, архивном и музейном деле, в Медиа предприятиях культурного менеджмента и организаций.

Карьера:

Выпускники могут работать в следующих областях:

- ✓ Медиа (Радио, Телевидение, Печать, Онлайн медиа)
- ✓ Менеджмент в области культуры (Выставки и Коммуникации)
- ✓ Индустрия культуры (Издательства, Звукозаписывающие фирмы)
- ✓ Документация любого вида, относящаяся к музыке (Коллекции, Библиотеки, Архивы, Музеи, Музыкально-информационные центры)
- ✓ Драматургия
- ✓ Управление культурой и политика в области культуры
- ✓ Исследования (академические учреждения и другие исследовательские центры)
- ✓ Обучение (Университеты, Консерватории и учебные заведения такого же типа, Музыкальные школы, а так же учреждения для обучения взрослых)



Программа курса:

Альтернативные обязательные модули:

- Альтернативный обязательный модуль 1
- Альтернативный обязательный модуль 2
- Альтернативный обязательный модуль 3
- Альтернативный обязательный модуль 4
- Альтернативный обязательный модуль 5

Модули по выбору:

- Модуль по выбору История европейской музыки до прим. 1600
- Модуль по выбору История европейской музыки после прим. 1600
- Модуль по выбору Этномузыкология
- Модуль по выбору Систематическое музыковедение
- Модуль по выбору актуальная музыка
- Модуль по выбору Популярная Музыка
- Модуль по выбору источниковедение, работа и критика источников
- Модуль по выбору Музыка и общество
- Модуль по выбору Анализ и теоретическая интерпретация музыки
- Модуль по выбору музыкальная философия, музыкальная эстетика и музыкальная герменевтика
- Модуль по выбору актуальное музыковедение
- Модуль по выбору прикладное музыковедение

Модуль мастер-семинар:

- Модуль мастер-семинар

Заключительные работы:

- Диссертация мастера
- Экзамен мастера