



Музыковедение

Основная информация

Форма обучения: бакалавриат
Продолжительность: 6 семестров
Количество ECTS-баллов по окончанию курса: 180
Степень: Бакалавр гуманитарных наук (BA)
Язык: Немецкий

Необходимые условия: Окончание средней школы или университета.
Экзамен по латыни (При предоставлении сертификата об изучении Латыни не менее 10 часов в неделю сдача экзаменов не требуется).

Цель курса:

Учащиеся получают обширные знания во всех областях музыковедения. Они приобретают основы специальных знаний и методик, прикладную квалификацию и основные знания в редакционной технике звука и изображения, в библиотечном, архивном и музейном деле, медиапредприятий, менеджмента по культуре и организаций культуры.

Карьера:

Выпускники могут работать в следующих областях:

- ✓ Медиа (Радио, Телевидение, Печатные издания, Online-медиа)
- ✓ Менеджмент в области культуры (Организация выставок, концертов и.т.д)
- ✓ Индустрия культуры (Издательства, Фирмы Звукозаписи)
- ✓ Музыкальные школы
- ✓ Учреждения по образованию взрослых
- ✓ Документация музыкальных учреждений любого вида (Собрание Коллекций, Библиотеки, Архивы, Музеи, Музыкальные информационные центры)
- ✓ Драматургия
- ✓ Управление культурой и политика



Программа курса:

Начало учёбы и фаза ориентирования (STEOP)

Окончание STEOP – необходимое условие для продолжения учёбы

Основы музыки и работы по музыковедению:

- Общие основы музыки
- Методы музыковедения

Введение в специальность музыковедение:

- Введение в музыковедение I
- Введение в музыковедение II
- Введение в музыковедение III
- Введение в музыковедение IV
- *Введение в музыковедение V*

Группа обязательных модулей Гармония и музыкальные структуры:

- Модуль: гармония и музыкальные структуры I
- Модуль: гармония и музыкальные структуры II

Обязательные модули:

- Основной модуль История европейской музыки до и после примерно 1600
- Основной модуль Этномузыкология
- Основной модуль систематическое музыковедение
- Основной модуль современная и популярная музыка
- Основной модуль изучение, работа и критика источников
- Заключительный модуль

Модули по выбору углубление и разъяснение:

- Углублённый модуль История европейской музыки до 1600
- Углублённый модуль История европейской музыки после 1600
- Углублённый модуль Этномузыкология
- Углублённый модуль систематическое музыковедение
- Углублённый модуль современная музыка
- Углублённый модуль популярная музыка
- Углублённый модуль изучение, работа и критика источников
- Разъясняющий модуль музыка и общество
- Разъясняющий модуль анализ и теоретическая интерпретация музыки
- Разъясняющий модуль музыкальная философия, Музыкальная эстетика и музыкальная герменевтика
- Разъясняющий модуль актуальное музыковедение
- Разъясняющий модуль прикладное музыковедение